

האדום הזה

איפוק ומינימליזם לצד התפרצויות צבע מפתיעות ומעוררות, פונקציונליות לצד זרימה, אינטימיות לצד שקיפות חושפנית - את הבית הזה קשה לפענח במבט חטוף. בעיצוב מתוחכם ומודרני של מעצבת הפנים הילית קרש קיבל בית חדש בקיבוץ בצפון מראה מפתיע

מאת: רובי ארקש | צילום: איתי סיקולסק

דלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה



הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה.

הילית קרש



הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה.

הילית קרש



הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה.

הילית קרש



הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה.

הילית קרש



הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה. הדלת הכניסה לבית, אדומה ובוהקת, מרשימה בטכנותה.

הילית קרש