



טrndים עכשוויים בעיצוב פנים ישראל 2012

תחום עיצוב הפנים הוא תחום מתפתח וישראלים רבים הבונים והמשפיצים את ביתם למדו להשתמש ולהיעזר בו. בדומה לכל תחום יצירתי, גם בתחום זה אפשר למצוא אופנות וטrndים חדשים שמוסיפים וnobעים מאורח חיינו המודרני המקומי. אם החלטתם לעצב את הבית בהתאם לטrndים העכשוויים בעיצוב פנים הנה תחקיר שיאפשר זאת

מתוך: ענת שי לאור



טrndים העכשוויים בעיצוב פנים, מושפעים מגמות כל בעבר, לצד טכנולוגיה עכשווית ומעודכנת. נפגשתי עם הילית קרש, מעצבת פנים ידועה, שנבחרה השנה כאחת מעוצבי הפנים המבטיחים של תקופה בניין וDOI, ובקשתה ממנה להסביר לי על שלושת הסגנונות החמים של שנות 2012 :

עיצוב בסגנון עכשווי ומודרני
בתים המוצבבים בסגנון זה מאופיינים בפלטת צבעים מון קרומטי בהירה בגוון לבן ואפור, בקווים נקיים וטינטלייטיים ובורהיטים המאופיינים בגבבה ונוף, מאופרים זרימה בחלל ומדגישים את גובה. לדברי קרש "עיצוב מודרני נעשה שימוש רב בזכוכית וمراורות, בהנומנות גבס ובותאות לדים נסתרות כדי להציג את האדריכלות של הבית. כמו כן נעשה שימוש בחומראים טבעיות ובהדגשת האור הטבעי



אשר הופכים לשפה עיצובית אחת. כמו לדוגמה, תauraה סטיה כמקובל בדירות בסגנון מודרני שלצדם משתלב טפט בסגנון וטרו או גוף תאורה דקורטיבי.

סגנון של הילית קרש הוא דוגמה מצויה לכך. עיצהה עצמה נימה מודרנית מפוארת אך מתחתיו רואים בברור שכבות של השפעות אלו. "העצוב של'", היא מספרת, "הוא מודרני מעיקרו ומשתמש בكونצ'ינאליות, מבנה וחומרם בדרך ישירה אך

מקפיד להיות מקורי, נקי וביעיר איש מתחבר ליטמונה עיצובית וחומרת. לדבריה, הבית הוא המראה שלו. הוא משקף את הגנים בו וכל מי שונקס לבתו מקבל את האימפקט אותו בחורנו על כן, לא משווה באיה. סגנון עיצובי תכזרה, צורו תמיד ליצור איזון בין הפרטים בבניין מלון לקבל מראה אשר ישרד הרומניה כללית.

הצללים באדיות המעצבת הילית קרש ווינטן לראותם באתר הבית שלו: www.hilit.net

"אחרונה מתגברת הנטייה לשילוב סגנונות: את העיצוב החק והנקו עם פריטי שאבי שיק רומנטיים, או עם פריטים קלאסיים"

בישווא

וניעות צבע באנרגיות המשלימים או בקירות אחד בחיל המרכז מוסיפות עניין ותחום.

עיצוב בסגנון פרובנס – מודרני

"אחרונה" מספרת הילית קרש "מתגברת הנטיה לשילוב סגנונות: את העיצוב החק והנקו עם פריטי שאבי שיק רומנטיים, או עם פריטים בסגנון קלאסי". ההשראה לעיצוב זה נולדה מתוך הבנה שהשילוב יציר אמרה עיצובית ייחודית. בתים המוצבים בסגנון זה מואפיים בקירות אבן לצד קירות לבנים, תאורה נסתרת לצד נברשות שנדרlich, ריהוט בקן ישר וקלסטי לצד ספה רומנטית וועה, פלטות הצבעים המאפיינות בתים אלו הינה מושך קרומטי ובהיר. הפלטים המרהיטים את חלל הבית יוצרים חלל אופורטני אך עם ניגעות מעודנות ורומנטיות. עיצוב גזה מאין את היכוב שעלה היה להיווצר במידה והסגנון הקלאסי או הכפרי היה נלקח לקצוותין.

עיצוב אקלקטטי בשילוב מוטיבים רטרו מודרניים קרש מציין כי אחד הדברים החשובים ביותר בעיצוב הבית הוא בחירת הריהוט. לדבריה, בחירתם אינה פשוטה מכיוון שהוא מוצאים במנוען גדול של עיצובים וצבעים. בעת בחירתם עליהם לשאול מהי האווירה שברצונם לשדר שכן ריהוט מכתיב זאת. העיצוב האקלקטטי או הרטרו מודרני געשה תוך שימוש בעיצוב המתחכט עם עולמות תוך שווים

