



לופט אורבני

חום וקור מתמזגים בלופט תוסס זה לתוצר שהוא מסוגנן,
אורבני במהותו, אך עם זאת - מקום מגורים ביתי



בחלל המגורים שולב ספסל של צלילית העיר ניו יורק בצבעי שחור-לבן שבתוכו מוטמע עץ אדום

ב מגדל יוקרה בפרויקט "קדמת דניה" שבחיפה תוכננה דירת לופט שהיא למעשה דופלקס בסגנון אורבני, המשתרעת על פני כ-100 מ"ר. דירת לופט זו עוצבה במקור כדירה לדוגמה עבור הקבלן ובגלל המבנה הייחודי שלה הוגדרה כדירת רווקים, מספרת מעצבת הפנים. "הגדרה זו עמדה בבסיס הפרוגרמה התכנונית. למרות שבדרך כלל דירות לדוגמה פונות לקהל יעד רחב, דירה זו מדגימה כיצד ניתן להשתמש דווקא בדירה ייחודית במבנה ובעיצוב כדירה לדוגמה".

לדבריה, התפיסה העיצובית זרמה עם כיווני מחשבה ודימויים של לופט בעיר גדולה, דירה תוססת המדגישה את העירוניות ואת שפתה הייחודית. התקרה הגבוהה, שהיא חלק ממבנה הלופט, הושארה והודגשה על מנת להעצים את חווית המרחב הפתוח. הצבעוניות היא מונו-כרומטית של לבן-אפור-שחור עם כתמי צבע לא רבים אך בולטים של אדום. הריצוף אפור ובכך הוא מתכתב עם צבע הבטון האופייני לעיצוב אורבני. במסגרת החלל משולבים חומרים תעשייתיים וממוחזרים " בשולחן פינת האוכל ובראש המיטה בחדר השינה. אלה מדגימים כיצד שאריות, חומרים "גסים" ולא מהוקצעים, יכולים להפוך ל"יפים" ואסתטיים וגם לאמץ את התפיסה האקולוגית של שימור וקיימות.



הצבעוניות היא מונו-כרומטית של לבן-אפור-שחור עם כתמי צבע לא רבים אך בולטים של אדום





התאורה מהווה אלמנט מרכזי בעיצוב והיא משלבת גופי תאורה סמויים וגלויים סמי-תעשייתיים, היוצרים משחקי אור וצל בחלל. יחד עם זאת, על מנת לרכך את האווירה שולבו גם גופי תאורה דקורטיביים - גם אלה המשתלשלים מתקרת חלל המגורים הגבוהה וגם גוף "super size" שמוקם בחדר השינה.

על מנת להדגיש את שפת העיצוב האורבנית שולבו בחלל המגורים טפט של צללית העיר ניו יורק בצבעי שחור-לבן שבתוכו מוטמע עץ אדום. העץ ה"טבעי" מתרחק ככל האפשר מן הטבע ויוצר סוג של הומור אורבני מתקדם.

"חום וקור מתמזגים בלופט זה לתוצר שהוא מסוגן, אורבני במהותו, אך עם כל זאת - מקום מגורים ביתי".

הקו המנחה בעבודתה של המעצבת הילית קרש הוא להפיק מכל דירה את המיטב והמרב, תוך כדי מינוף החסרונות ליתרונות. בדירה זו נעשה שימוש בולט בגישה זו, מאחר שהדירה אינה פונה לנוף אלא לקומת החניות. על מנת להתגבר על מכשול זה, נעשה שימוש בוילון רומי ארוך בחלון חלל המגורים המרכזי, וילון אשר מדגיש את גובה החלל ומעלים את היעדר הנוף. בנוסף, הדבקת הטפט כאלמנט בעל בולטות חזותית ניכרת בחלל, מפנה את תשומת הלב מהאזור הבעייתי וממקדת אותו באלמנט הפתעה זה. ואכן, תוצר התהליך כולו הוא דירת לופט מסוגנת וייחודית. ■

המיטה ככתם צבע בלב החלל

