

מינימליזם

תכנון: הילית קרש - "הילית עיצוב פנים"
צילום: אלעד גוון, "שגב צלמים"

חיפאי

דירה בעיצוב מאופק
ומינימליסטי, שאינה
מתחרה בנוף הסובב אותה
ומספקת אווירה יצירתית

בחיפה, עיר הכרמל, מול נוף הררי מרהיב ועוצר נשימה, תוכננה דירה בגודל 110 מ"ר, באיפוק ובמינימליזם, שאינם מבקשים להתחרות עם יופיו של הטבע אלא מכבדים את החוץ ונותנים לו את המקום הראוי לו.

"כך, מתפנה מקום לרוח במקום לחומר ונוצרות אווירה ורוח יצירתית ששורות על הדירה כולה", אומרת מעצבת הפנים. שיטוט בדירה חושף עיצוב שחף מקישוטיות מאולצת, אך משלב את עבודות האמנות של בעלת הבית בתשומת לב ובמינון מדויק - ויטראז' של צ'ארלי צ'פלין ופסל בחדר הרחצה.





עיצוב מאופק: מעט חומר, הרבה רוח

הסלון מעוצב באיפוק רב ובצבעוניות מזוג-כרומאטית בהירה, כאשר העניין בחלל נוצר ממשחקים גיאומטריים של נפח וצורה. משחקים עיצוביים אלו יוצרים אלמנטים מגבס, תקרה מונמכת וריהוט פונקציונלי. מסך טלוויזיה שקוע, מזנון, דלפק ומדורף היקפי תלולים, וכן גוף תאורה דקורטיבי תלוי המורכב משני גלילים, מייצרים תחושה של ריחוף וקלילות, אך גם מקבעים את הקומפוזיציה ההרמונית של החלל.



פנת האוכל והמטבח





עיצוב פונקציונלי ונקי במטבח

המטבח תוכנן במראה נקי ופונקציונלי. הוא הורחב על ידי ביטול מרפסת השירות - ליצירת חלל נוח ומרווח יותר לעבודה. את המרחב מנקדת יחידת ארונות תלויה צבועה באדום בוהק, היצרת חיבור לקיר האדום המוביל למסדרון. אלמנט צבע זה יוצר רצף בשפת העיצוב, אך גם מהווה אלמנט המאזן על ידי חמימותו את הניקיון הצורני והצבעוני שנבחר.

חדר הילדים, שהוא בעיקרו חדר אירוח לנוכדים של בעלי הדירה, עוצב גם הוא בשפה מינימליסטית, מודרנית ונקייה. שולבו בו מיטה ומדף ישיבה בגובה נמוך, בסגנון יפני, כאשר מעל המיטה עוצב אלמנט צבוע צהוב-חלמון, היוצר תחום של המרחב. אלמנטים אלה, בשילוב הכריות הצבעוניות, מוסיפים רכות וחום המתאימים לחדר אירוח לילדים.



בתמונות: פינת האוכל וחלל המגורים



גם יחידת השינה, המורכבת מחדר שינה וחדר רחצה, מעוצבת באותם קווים נקיים ומינימליסטיים המאפיינים את הדירה כולה. חדר השינה וחדר הרחצה תחומים באמצעות משחקי נפח של אלמנטים מגבס ותאורה ממוקדת. חדר השינה הופרד מחדר הרחצה באמצעות זכוכית חלבית, היצרת מצייה משחקי גלוי-נסתר במרחב.

נראה כי באמצעים פשוטים אך מחוכמים נוצרה דירה שמדברת עם החוץ בשפה בהירה ותוך כבוד הודי, מבלי לוותר על חמימות וביתיות משפחתית.

הקו והשפה העיצוביים בעיצוב הדירה הם מודרניים, נקיים ופונקציונליים. אלה מובילים גם את תפיסת החומריות, הצבעונית, החזות, יחסי הנפח בחלל, הקישור בין חוץ לפנינים וכל פריטי הפנים הנלווים. התוצאה היא חלל יוקרתי, לא עמוס, משולב באלמנטים בעלי נוכחות דרמטית להוספת עניין לחלל, תוך כדי שילוב של משחקי אור. אין ספק כי החללים הנוצרים מבקשים להיות נועזים ומתוחכמים, מעוררי השראה ועניין ובעיקר בעלי חדות טוטאלית בשפה מובחנת. ■



חדר ילדים בעיצוב יפני



צבעונית נימחה בחדר הרחצה