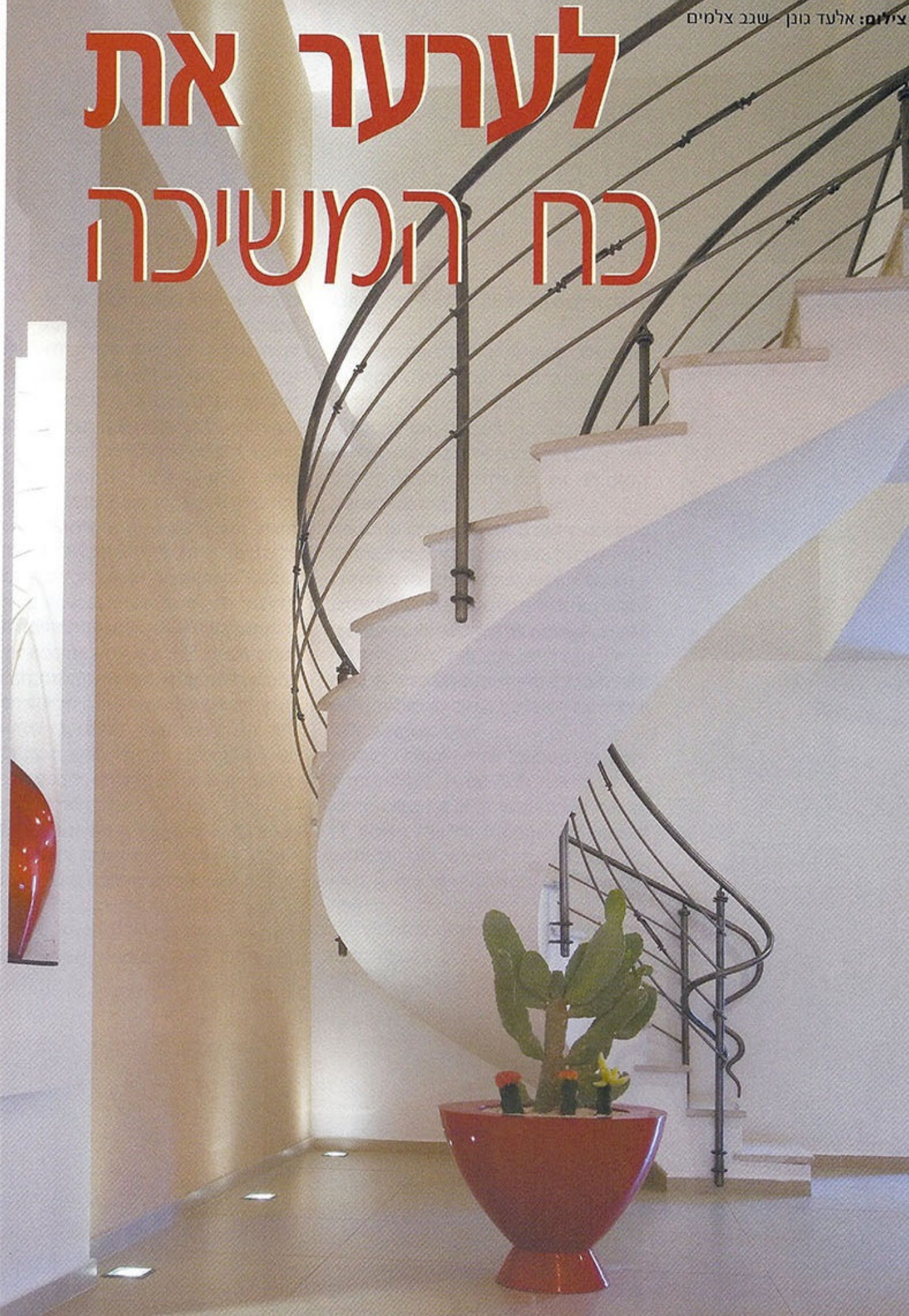


# לערוך את כח המשיכה







בצבעוניות עזה וחושנית אדום ושחור. האדום הוא צבע מלא בניגודים, עתיר משמעות ושופע השראה ויצר. הוא מעורר תחושה ובעל השפעה מיידית של כוח חזק ועוצמה. לעומתו, השחור מביא עמו עוצמה,

בעזרת צמצום היצירה למינימום ושימוש במשטחים גיאומטריים פשוטים. מדובר במעין חוסר סימטריה ותכנון נקי עם נגיעה מאופקת ומודרנית, השואבת את עקרונותיה מזרם המינימליזם מול שימוש

7 וטג' בשטח של 140 מטרים רבועים בראשון לציון זכה לעיצוב מחודש, ובמיוחד בקומה הראשונה (המשתרעת על פני 80 מטרים רבועים) ובחלל מדרגות כפול שבתוכו מצויות מדרגות ספירליות.

כדי להדגיש את הגובה של החלל הכפול, נעשה שימוש במספר אלמנטים הכוללים אלמנט גבס המשתרע על כל גובה החלל, תאורת ספוטים וגופי תאורה שקועים רצפתיים, כבלים היורדים מלמעלה ותופסים את השולחן הסלוני, וגופי התאורה על הקיר הזורקים אור כלפי מעלה.

שימור הקיים והפיכתו למנוף עיצובי היה אחד מהיעדים בתכנון החלל. מעט חומר והרבה רוח – הם כלי המשחק המרכזיים בתכנון החלל. הקוטג' הפך למרחב חדש ומעורר השראה ללא שבירת קירות,







דבר היוצר אפקט של מראה המשקפת את התקרה ויוצרת תחושה של עומק. מתוך הכרה בחשיבותו של מרכיב האור בתכנון, נעשה בסלון שילוב של מספר אלמנטי תאורה וצבע, כגון הילות אדומות ולבנות, תאורת ספוטים היוצרת הבזקי אור ממוקדים ושילוב של גופי תאורה מיוחדים. האור המתקבל מעשיר את החלל ומקנה לו איכויות אסתטיות נוספות.

חלל אסתטי זה, עם אלמנטים מרחפים ומינימליסטיות עיצובית, מקנים תחושה של מרחב בחלל ומעידים שמעט חומר מקנה עושר עיצובי רב. ■

המתקבל הוא של שולחן מרחף הקורא תגר על כוחות פיזיקליים כמו כוח הכבידה. על השולחן מונחת זכוכית שקופה,

במרכז הסלון ניצב שולחן שליילפלק שחור וייחודי העומד על רגל אחת צדית בגוון הריצוף, והתלוי על כבלים היורדים מלמעלה בצדו השני. האפקט

