



רומנטיקה מודרנית

ברחוב שקט שבגד האחר פונה אל שדות עמק יזרעאל, בנתה משפחה צעירה את ביתה. קיר לבני הפירוק האדומות שנמלה בחזיתו איש מרמז על המתרחש בפנים: חלל עכשווי, ששפתו העיצובית יוצרת איזון לא רק בין מדרגים לרומנטיקה אלא גם בין פנים לחוץ / סילבת / יחס אישי סיקלסק



02

בפאתי כפר ברוך שבעמק יזרעאל, ברחוב שקט שצדו האחד פונה אל שדות, בנתה משפחה את ביתה. הבית נבנה על מגרש שנודלו חצי דונם, ועוצב בסגנון אדריכלי אירופאי-קלאסי. קיר לבני הפירוק האדומות שנגלה בחזיתו אינו מרמז על המתרחש בפנים, והוא מבחין את הבית מהבית הסמוכים.

בעלי הבית נכנסו לפרויקט מצוידים ברשימה מוגדרת ומגובשת של רצונות, דרישות וצרכים, ופנו למשרד האדריכלים מוטי מלכה לבניית הבית. לשם עיצובו של חלל הפנים פנו אל מעצבת הפנים הילית קרש. בעלי המשרד "הילית - עיצוב פנים". קרש, בוגרת אוניברסיטת חיפה (B.A.), למדה עיצוב פנים במכללת ויצו בחיפה. בחיק העבודות המרשים שלה אפשר למצוא וילות ומגורי יוקרה, משרדים וחללים מסחריים.

הקו והסגנון המובילים אותה לקוחים מאדריכלות המאה ה-20, לכאורה סגנון שונה מחזותו החיצונית של הבית, המזכיר אחוזת כפר אירופאיות. אך בעבור קרש ניגוד הסגנונות היה אתגר: כיצד להפוך את החלל הפנימי לחלל עכשווי, ששפתו העיצובית הרמונית והדוקה, ויוצרת איזון לא רק בין מודרניזם לרומנטיקה אלא גם בין פנים לחוץ.

הבית מורכב משלושה מפלסים: מרתף הכולל את המשרד הביתי, קומת הקרקע הכוללת את השטחים הציבוריים, והקומה השנייה שבה נמצאים חדרי הילדים וסוויטת ההורים. מרחב החוץ כולל גינה ובריכת שחיה. אזור האירוח בנוי כאטריום בחלל כפול. בקיר הפונה אל החוץ ישנם פתחים בגובה 4.5 מטרים, המעניקים קשר עין וחיבור חזותי בין פנים הבית לטבע שבחוץ, ובכך מדגישים את גובהו של הבית ומחדירים אליו אור טבעי.

חיפוי לבני הפירוק, האהוב על בעלי הבית, שולב גם בחללים הפנימיים. כדי לאזן את המראה הדומיננטי של לבני הפירוק, ריצוף הפנים בקומה הראשונה הוא שיש בגוון לבן, בעל מראה עכשווי, המעניק לכלל החלל מראה רך, בהיר ומזמין.



03



04

פלטת הצבעים מונוכרומטית ובהירה, ובאה לידי ביטוי בריצוף בגוון המטבח, הרהיטים והדלתות. הבחירה העיצובית בפלטה זו מנטרלת את הכובד שעלול היה להיווצר אם הסגנון הכפרי היה דומיננטי



05

המטבח, הפונה לנוף כפרי ומואר באור טבעי, תוכנן בשלוש רצועות מקבילות הנמתחות לאורכו של החלל. מצידו האחד משטח העבודה, הכולל את הכיור והכיריים, ומצידו השני ארונות המזווה, מקרר ותנור. במרכז אי גדול, שעליו מונח משטח עשוי עץ, המשלב בוצ'ר בלוק העשוי עץ מהגוני טבעי. האי מוקף כסאות מונבהים נוחים לשיבה.

בעלי הבית, שדמינו את המטבח בגוון כהה על פי המלצת האדריכל, נשמעו להמלצת קרש שרצתה להדגיש את אופייה של האבן ולייצר תחושת פתיחות. קרש המליצה על דלתות כהירות בגוון שמנת לארונות המטבח. הגון הבהיר העניק לחלל המגורים תחושת מרחב גדולה יותר ממה שתוכנן מלכתחילה.



06

עיצוב המטבח משלב כרכובים ומשקופים בסגנון פרובנסיאלי, אם כי במינון מחושב, המעדן את המראה המודרני והשפה החזותית הגיאומטרית. את סגנון האטריום הפורמלי של איזור האירוח משלימה הנמכת תקרה מעל למרחבי המטבח ופינת האוכל, שיוצרת אזורים אינטימיים ורכים יותר. פלטת הצבעים מונוכרומטית ובהירה, ובאה לידי ביטוי בריצוף בגוון המטבח, הרהיטים והדלתות. הבחירה העיצובית בפלטה זו מנטרלת את הכובד שעלול היה להיווצר אם הסגנון הכפרי היה דומיננטי. למרות היותו של החלל שזור במימד נוסטלגי, חזותו אזורית ורחוקה ממראה עתיק ומסגנון כבד.



02



03

בפאתי כפר ברוך שבעמק יזרעאל, ברחוב שקט שצדו האחד פונה אל שדות, בנתה משפחה את ביתה. הבית נבנה על מגרש שגודלו חצי דונם, ועוצב בסגנון אדריכלי אירופאי-קלאסי. קיר לבני הפירוק האדומות שנגלה בחזיתו אינו מרמז על המתרחש בפנים, והוא מבחין את הבית מהבתים הסמוכים. בעלי הבית נכנסו לפרויקט מצוידים ברשימה מוגדרת ומנוכשת של רצונות, דרישות וצרכים, ופנו למשרד האדריכלים מוטי מלכה לבניית הבית. לשם עיצובו של חלל הפנים פנו אל מעצבת הפנים היילית קרש, בעלי המשרד "הילית - עיצוב פנים". קרש, בוגרת אוניברסיטת חיפה (B.A), למדה עיצוב פנים במכללת ויצו בחיפה. בחיק העבודות המרשים שלה אפשר למצוא וילות ומגורי יוקרה, משרדים וחללים מסחריים. הקו והסגנון המובילים אותה לקוחים מאדריכלות המאה ה-20, לכאורה סגנון שונה מחזותו החיצונית של הבית, המזכיר אחוזות כפר אירופאיות. אך בעבור קרש ניגוד הסגנונות היה אתגר: כיצד להפוך את החלל הפנימי לחלל עכשווי, ששפתו העיצובית הרמונית והדוקה, ויוצרת איזון לא רק בין מודרניזם לרומנטיקה אלא גם בין פנים לחוץ.

הבית מורכב משלושה מפלסים: מרתף הכולל את המשרד הביתי, קומת הקרקע הכוללת את השטחים הציבוריים, והקומה השנייה שבה נמצאים חדרי הילדים וסוויטת ההורים. מרחב החוץ כולל גינה ובריכת שחיה. אזור האירוח בנוי כאטריום בחלל כפול. בקיר הפונה אל החוץ ישנם פתחים בנובה 4.5 מטרים, המעניקים קשר עין וחיבור חזותי בין פנים הבית לטבע שבחוץ, ובכך מדיגישים את גובהו של הבית ומחדירים אליו אור טבעי. חיפוי לבני הפירוק, האהוב על בעלי הבית, שולב גם בחללים הפנימיים. כדי לאזן את המראה הדומיננטי של לבני הפירוק, ריצוף הפנים בקומה הראשונה הוא שיש בגוון לבן, בעל מראה עכשווי, המעניק לכלל החלל מראה רך, בהיר ומזמין.