



# בית בעיצוב עכשווי

בשנים האחרונות השתנה היחס של הישראלים לנושא עיצוב הבית ורבים שוכרים מעצב פנים מקצועי כשהם באים לבנות או לשפץ את ביתם. דיאלוג מוצלח בין מעצב טוב ולקוחותיו הוא הבסיס לתכנון טוב וזהו סיפורו של בית מאזור חיפה. במקרה זה הדיאלוג שבין הבעלים לבין מעצבת הפנים הילית הניב עיצוב מנצח.

מאת: ענת שי-לאור

מעצבת הפנים הילית קרש, נכנסה לתמונה כבר בשלב הסקיצות האדריכליות וסיפקה ממקצועיותה לכל התהליך, מתכנון פונקציונאלי, תכנון גבס, נגרות, תאורה, בחירת חומרי גמר פנים וחוץ וסטיילינג, ועד לכניסת הדיירים למשכנם החדש. הבסיס הרעיוני היה לעצב בית המותאם למשפחה צעירה: זוג + 3 בנות.

הבית היפיפה מעוצב סביב פטיו מרכזי. כשמולו דלת הכניסה, מצידו פינות האירוח והישיבה ופינת האוכל ומצידו השני המטבח, חדרי השינה, האמבטיה והשירות. על מנת להדגיש את הציר המרכזי של הפטיו, יצרה המעצבת הילית קרש מעין תמונת ראי מקורית: אלמנט הגבס שמעל המטבח





השראתה של מעצבת הפנים הילית קרש, מכילה נגיעה ממקורות שונים. הסגנון שלה עוטה גלימה מודרנית אך מתחתי נראים בברור שכבות של השפעות אלו. "העיצוב שלי" מספרת הילית "הוא מודרני מעיקרו ומשתמש בפונקציונליות, מבנה וחומרים בדרך ישירה אך מקפיד להיות מקורי, נקי ובעיקר אישי. חשוב לי ליצור דו שיח בין חלקי הבית וע"י כך ליצור עיצוב מרשים ונעים, שפה יחודית והרמוניה לבית. לכן אני נותנת ייעוץ גם לגבי גובה תקרה, חלוקה אדריכלית פנימית, פתחים וחלונות בהתאם לעיצוב ולתכנון של החלל".

הצילומים באדיבות המעצבת הילית קרש. צילום: איתי סיקולסקי. ניתן לראותם באתר המעצבת: [www.hilit.net](http://www.hilit.net)

כך יצרה המעצבת דו שיח עיצובי מרתק בין החלק הימני לחלק השמאלי של הבית. אלמנט הגבס הדקורטיבי משמש לתאורה נסתרת השופכת שובלי אור המדגישים את הארכיטקטורה, ולמיזוג.

את חלל הסלון המרווח מקשטת אח ופרטי הריהוט והנגרות שבו תוכננו ונבחרו בקפידה ע"י המעצבת. הרהיטים נמוכים, מאפשרים זרימה בחלל ומדגישים את גובהו. הילית בחרה להשתמש בחומרים טבעיים התורמים לתחושת מרחב. לקירות נבחרו צבעים אפורים בהירים ולבנים עם נגיעות צבע סגול שהוכנסו בטקסטיל, בטפטים ובצילום שצולם על-ידי המעצבת ותלוי מעל הספה בסלון. החומרים, הצבעים והצורות גולשים למסדרונות ולחדרי השינה ויוצרים זרימה עיצובית הרמונית בין חללי הבית השונים.

