

מאת | טלי הרדאבל
צילום | איתי סיקולסקי
אדריכלות | טובה דוד וצילה רייזר
עיצוב פנים | הילית קרש ממשרד הילית עיצוב פנים
שטח מגרש | 700 מ"ר
שטח בנוי | 230 מ"ר

שקיקות והשתקפות

פטיו שקוף הפתוח לשמים, ניגוד בין לבן ושחור
וכתמי צבע בוהקים הם הבולטים בעיצוב הפנים של בית
בן קומה אחת שנבנה בקריות



דלת הכניסה מפרידה בין פינת האוכל והסלון ובין המטבח. ממולה, הפטיו השקוף והכול משתקף בשולחן הסלוני הצבוע שחור בוהק (דלת כניסה: "חרש עץ").



2. מראה כללי של האזור הציבורי כשהפטיו השקוף פתוח לשמיים (שזלונג שחור: "ellita living")
 3,4. פינה של הפטיו וקיר טפט שחור בנקודת החיבור בין פינת האוכל למטבח (ריצוף: "טופולסקי קרמיקה").
 5. במטבח, ניתוק בתקרה המשמש לתאורה ממשיך כנמבט מראה בפינת האוכל (תאורה: "סוהו", מטבח:
 "רגנה", משטחים: "אבן קיסר"). 6. ריהוט מרופד בסגול מוסיף כתם צבע לחלל המונוכרומטי (ריהוט: "סוהו").
 7. ביחידת ההורים, מול גב המיטה המרחבת שמחופה טפט בדוגמת רטרן, קיר חלקי שמצדו האחד תלויה
 הפלסמה וצידו השני משמש כספסל בחדר ארונות ("רגנה").



פרוגרמת התכנון
הכתיבה בית שהותאם
לסגנון חיי המשפחה,
זהה השתלב בעיצוב
מודרני עם תנאי נוחות
משופרים

שיתוף פעולה מלא בין אדריכל ללקוחותיו הוא אחד הדברים שמשפיעים על התוצאה הסופית. על אחת כמה וכמה כאשר מתקיים שיתוף פעולה בין שלושה גורמים: האדריכליות טובה דוד וצילה רייזר, מעצבת הפנים הילית קרש והדיירים. ההרמוניה ששררה ביניהם הביאה אותם כצוות לכניית הבית השני למשפחה. הוחלט לבנות את הבית על פני קומה אחת, ללא מדרגות, אחרי הבית הראשון, שהיו בו כמה מפלסים. שיתוף הפעולה החל כבר בשלב הסקיצות וגיבוש הפרוגרמה, דבר שהביא למערך הרמוני המשלב בין פונקציונאליות לאסתטיקה. זה בא לידי ביטוי בתכנון, בעבודות הגמר ובסטיילינג מדויק. פרוגרמת התכנון הכתיבה בית שהותאם לסגנון חיי המשפחה, המשתלב בעיצוב מודרני עם תנאי נוחות משופרים, כמו מטבח גדול, חללים מרווחים, פתחים נדיבים להכנסת אור טבעי ותחושת חוץ וכן תקרה גבוהה, 3.7 מטרים, בכל החדרים.

פטיו גדול פתוח לשמים מקבל את פני הנכנסים לבית והוא למעשה מחלק את הבית לשני חלקים. משמאל לכניסה אזור האירוח ובו פינת אוכל וסלון, ומימין המטבח והכניסה לחדרי השינה. הפטיו הוא עוגן מרכזי בתכנון הבית וסביבו נבנו יתר החללים. השקיפות של קירות הזכוכית שעוטפים אותו יוצרת קשר חזק והמשכי בין הפנים לחוץ ובין חלקי הבית השונים. בפטיו גם קירות אטומים שחופו בלבני בזלת שחורה רבת נוכחות, שיופיה חודר דרך החלונות לחלל הבית, והיא מהווה רקע דרמטי שמדגיש את הצבעים הבהירים ששולטים בפנים הבית.

הפטיו, שלא נועד למרחב שימושי, מודגש בתמונת ראי פנימית: אלמנט בולט ודקורטיבי מגבס שממשיך על אותו הציר לכיוון המטבח, וכן חריץ תאורה מלאכותית המצוי בדיוק מעל האי במטבח. הפטיו, שממוקם במרכז הבית, הוא נקודת חיבור בין כל האגפים. תפיסה קצת שונה מהמקובל היום הייתה בבחירת מיקומו של המטבח, המרוחק מעט מפינת האוכל והסלון המיועדים לאירוח. על אף המרחק בחרה מעצבת הפנים גופי תאורה זהים המחברים ויזואלית בין שני החללים.

הבית מתאפיין בסגנון עיצוב עכשווי עם משחקים של אור וצורה. מעצבת הפנים השתמשה באלמנטים מגבס הבולטים מהתקרות, המדגישים את המתאר הגיאומטרי המדויק שהכתיבו האדריכליות, ומבחינה פונקציונאלית, מסתירים תעלות מיזוג אוויר ותאורה. גם גופים אלה, הפרושים על כל הבית, הם אלמנט המחבר בין החללים השונים.



השחור בו מוטבעות דוגמאות מעובלות (שטיחים: "שמרת הזרע").
9,10 להבדיל מיתר חדרי הבית המצטיינים בגוויי השחור והלבן בחדרי האמבטיה הצבעוניות זוהרת.



www.bvd.co.il/batim - עיצוב בתים

הפטיו והגינה שעוטפת את הבית מגיעים גם לחדרי השינה, כך נוצר שילוב מהנה בין עיצוב מודרני לטבע קלאסי, המוסיף נועם ורוגע לבית



צבעוניות הכיתה הבהירה תורמת להעצמת תחושת המרחב. הקירות הם בגוון אפור בהיר, וגם אריחי הריצוף. בגודל 60x60 ס"מ, הם בגוויי אפור שונים. המטבח, פינת האוכל והמזנון בסלון נצבעו בצבע לבן חלק ומבריק. על הרקע הבהיר, ששולט במרחב אזור האירוח והמטבח, בולט הגוון הסגול, בנגיעות קלות בפריטי טקסטיל, בטפטים ובצילום כלניות סגולות של מעצבת הפנים, שנקבע מעל הספה בסלון. להדגשת גובה התקרה, מרבית הרהיטים מאופיינים בגובה נמוך, ובהם שידות ודרגשי ישיבה בסלון.

הטפטים, שזוכים בשנים האחרונות לקאמבק אופנתי, מדגישים בבית קירות ספציפיים ויוצרים עניין, כמו במבואה המפרידה בין האזור הפרטי לציבורי, שבה חופה קיר בטפט שחור עם עיגולים, היוצר תחושת עומק בחלל. עיגול אחד מהטפט "גלש" עד הרצפה, בצורת שטיח עגול. לחיזוק הזרימה והחיבור בין חללי הבית השונים שולב הטפט המעגלי גם במסדרון המוביל לחדרי השינה. ביחידת ההורים רחבת המידות מודגש השילוב בין פונקציונאליות לאסתטיקה. לקיר חלקי, המשמש כהפרדה בין אזור המיטה לבין חדר הארונות, תפקיד כפול. בכיוון המיטה תלוי עליו מסך פלזמה, ובכיוון הארונות תלויות עליו מראה ויחידות אחסון לכנות ובוהקות שנבנו סביב הקיר.

הקיר שבגב המיטה חופה בטפט מודפס באורנמנטים בשחור ולבן שיוצרים מראה תזזיתי מעט. פס צר מהטפט מטפס לתוך נישה עמוקה בתקרה ויוצר תחושת רצף ומעטפת שמחבר את המיטה לחדר. גימיק סגוני מופיע בחדרי הרחצה, בצורת צבעוניות בוהקות שמהווה קו שליט ונותן טון. בחדר הרחצה של ההורים ריצוף וחיפוי קיר שחורים ודרמטיים, ומולם ארון אורך בצבע ורוד פוקסיה נועז ובוהק, שזוכה להשלמה תואמת גוון בפריטי טקסטיל. חדר הרחצה של הבנות בהיר יותר, עם גוויי אפור ולבן שולטים, והאמבטיה מחופה בזכוכית חלקה וירוקה, עזת מבט, הזוכה להשלמה בשטיחוני ירוק דשא מרעננים, שמכניסים לאווירת רחצה וניקיון.

הפטיו והגינה שעוטפת את הבית מגיעים גם לחדרי השינה, כך נוצר שילוב מהנה בין עיצוב מודרני